lapalma

The art of outdoor living

lapalma

The art of outdoor living

Index

9 Editorial

12 Starting fresh
Lounge & Waiting Area

30 Savor the late morning sun
Working

38 The moment for a shared meal
Dining

52 Relaxed and recharged
Lounge & Relax

62 A quick call outdoors
Gathering

84 Corporate Profile

91 Collections

96 Designers

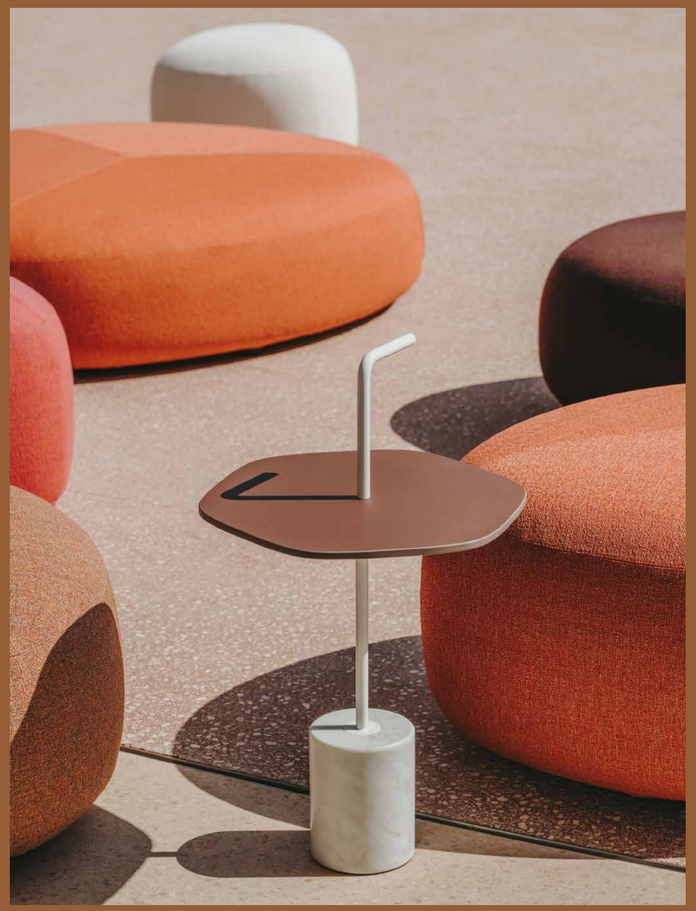
The art of outdoor living

Outdoor areas are emerging as some of the most agile zones in contemporary work life. A terrace can host a quick briefing, a courtyard can become an informal meeting room, and a quiet spot beneath a tree can restore clarity when indoor focus wanes. As the idea of a workplace becomes looser and less defined, the furniture we depend on must respond to these changes. Lapalma’s outdoor furniture is designed with that shift in mind. Each piece is created to withstand changing weather, constant movement and the varied demands of outdoor use. Durability and comfort play a central role, while forms are shaped to encourage gathering, exchange and easy movement between activities. In every setting, the pieces are designed to enhance environments where outdoor space becomes not an escape from work, but a functional and productive part of it. Design for better living.

È un invito a vivere il lavoro con la stessa naturalezza con cui viviamo all’aperto. Gli spazi si trasformano, diventano fluidi, senza confini: una terrazza per un incontro veloce, un cortile che accoglie una riunione informale, l’ombra di un albero che regala concentrazione e quiete. Quando il concetto di luogo si fa più libero, anche l’arredo deve seguirne il ritmo. L’outdoor Lapalma interpreta questa visione con elementi pensati per resistere alle stagioni, agli spostamenti, alle esigenze di chi lavora e si muove. Durata e comfort sono essenziali, ma le forme raccontano convivialità, passaggi naturali tra attività diverse, dentro e fuori. Perché lo spazio outdoor non è una pausa dal lavoro: è un luogo che moltiplica le occasioni di relazione, di relax, di pensiero. Con la stessa coerenza, lo stesso equilibrio che da sempre accompagna il nostro desiderio di vivere bene. Design for better living.

Starting fresh

Lounge & Waiting Area



KIPU pouf – JEY side table



As the sun climbs in the sky, shadows drift across rounded silhouettes and tactile fabrics, where KIPU poufs — in an array of sizes, heights and lively colours — offer relaxed places for an impromptu chat or a few minutes of work. Nearby, JEY side tables in assorted dimensions, heights and finishes can shift from side table to dining or bar height with minimal effort. The curve of a seat, the cool touch of stone and the calm geometry of the setting invite reflection: a chance to gather thoughts as the day begins to unfold.

Quando il sole si alza, le ombre si allungano su profili arrotondati e tessuti materici. I pouf KIPU, in una tavolozza di colori vivaci e in diverse dimensioni e altezze, creano isole di relax per una conversazione improvvisata o un istante di concentrazione.
Poco più in là, i tavolini JEY, versatili nelle forme e nelle finiture, passano con naturalezza da appoggio discreto a tavolo da pranzo o da bar. La curva di una seduta, il fresco della pietra, la geometria calma dell’ambiente: tutto invita alla riflessione, a raccogliere i pensieri mentre la giornata prende forma.

PLUS sofa – YO side table – OORT cushion

New setting, same comfort

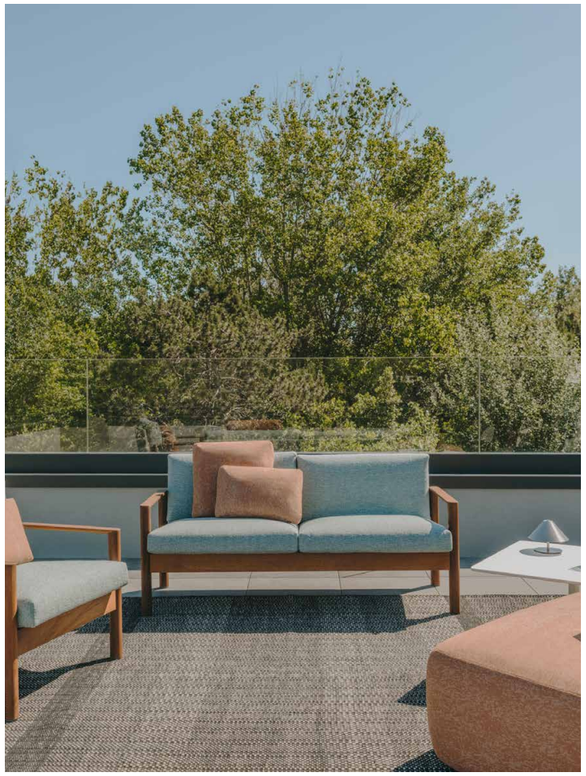


ADD sofa – OORT cushion – YO side table – KIPU pouf

ADD bench – JEY side table

Clear skies and soft breezes draw the meeting outdoors, where ideas often move more freely. The 10:30 collection fits naturally into this rhythm: lightweight pieces that can be arranged with ease, crafted from FSC-certified materials and available in a broad spectrum of dimensions.
Their adaptability suits different needs throughout the day, while customisable finishes give each project its own character. Warm wood, tactile fabrics and clean lines create an atmosphere that feels both professional and welcoming.

Il cielo limpido e una brezza leggera invitano a spostare l’incontro all’aperto, dove le idee scorrono più libere. La collezione 10:30 si inserisce naturalmente in questo ritmo: elementi leggeri, facili da disporre, realizzati con legno certificato FSC e disponibili in un’ampia gamma di dimensioni. La loro versatilità risponde alle diverse esigenze della giornata, mentre le finiture personalizzabili danno a ogni progetto un carattere unico. Legno caldo, texture morbide e linee essenziali creano un’atmosfera professionale e accogliente al tempo stesso.

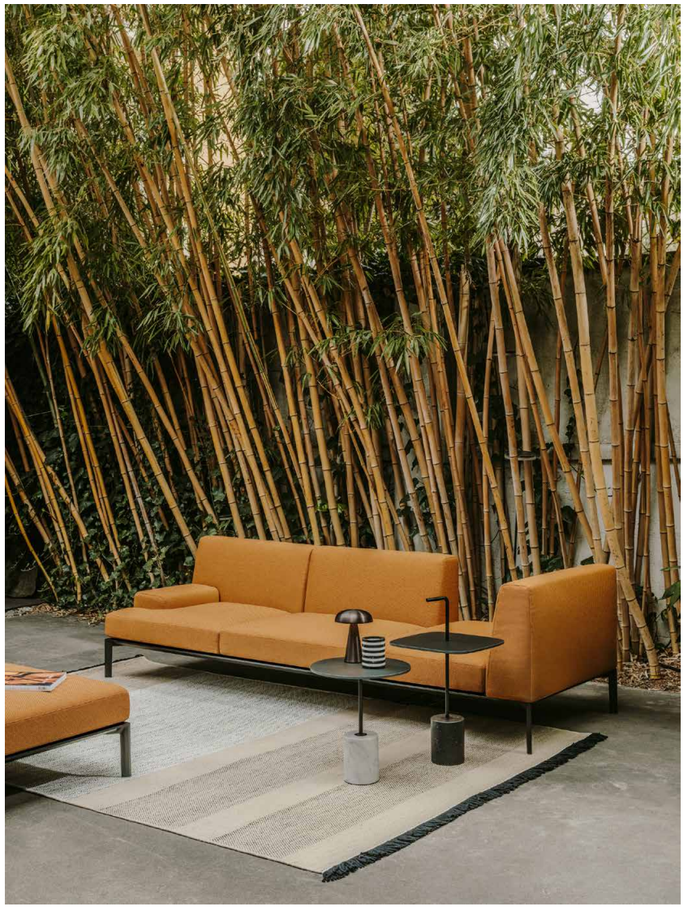


10:30 sofa & armchair – OORT cushion – PLUS pouf



Soft shadows, warm surfaces

ADD SOFT sofa – OORT cushion – YO side table





ADD SOFT sofa – JEY side table

Savour the late morning sun

Working



TRAIL table – MIUNN chair



As midday nears, the focus shifts from independent work to collaboration. Chairs are repositioned and the open setting fosters good energy. MIUNN seating offers comfort and versatility, working equally well indoors and out. The TRAIL table provides a steady, unobtrusive surface, while SEELA AC introduces lightweight, flexible seating wherever extra places are required. Built to endure sun, shade and regular use, these furnishings adjust naturally to the pace of the day.

Il mezzogiorno porta con sé un cambio di ritmo: il lavoro individuale lascia spazio alla collaborazione. Le sedie si spostano con facilità e l'aria aperta porta energia nuova. Le sedute MIUNN accolgono con comfort e versatilità, pronte per spazi indoor e outdoor. Il tavolo TRAIL offre una superficie stabile e discreta, mentre SEELA AC aggiunge leggerezza e flessibilità ovunque servano posti in più. Tutti gli elementi sono pensati per resistere al sole, all'ombra e all'uso quotidiano, adattandosi con semplicità al fluire della giornata, per seguire il ritmo rilassato di un pomeriggio all'aperto.



TRAIL table – SEELA AC armchair

A brainstorming session

ADD T table – SEELA AC armchair



The moment for a shared meal

Dining





ADD T table – SEELA chair



SEELA chair – ADD T table – SEELA stool



Sunlight warms the terrace as lunch is served. Different groups settle at the various tables around the garden. Some at the strong and lightweight ADD T table, paired with the slim, open-framed ARIA chairs. Others around the circular, bistro-style TRAIL tables, where they perch on a scatter of brightly coloured HAWI seats, light and sculptural against the greenery. A few colleagues saunter in late and fetch a spare SEELA from a neatly stacked set and arrange a compact FORK table nearby to extend the gathering as it grows. Each element fitting comfortably in the tableau, shaped for durability, ease, and the unhurried pace of an afternoon outdoors.

Il sole scalda la terrazza e il pranzo diventa un momento di incontro. I tavoli si distribuiscono tra il verde, accogliendo gruppi diversi: alcuni si ritrovano attorno al tavolo ADD T, robusto e leggero, abbinato alle sedie ARIA dalla struttura essenziale e sottile. Altri scelgono i tavoli TRAIL rotondi, in stile bistrot, circondati dalle sedute HAWI, dal design slanciato e scultoreo, animato da colori vivaci. Chi arriva più tardi prende una SEELA da una pila ordinata e aggiunge un tavolo FORK per allargare la compagnia. Ogni elemento si inserisce con naturalezza nel paesaggio, pensato per durare, per essere pratico e per seguire il ritmo rilassato di un pomeriggio all’aperto.

TRAIL table – HAWI chair



TRAIL table – HAWI chair

TRAIL table – SEELA AC armchair

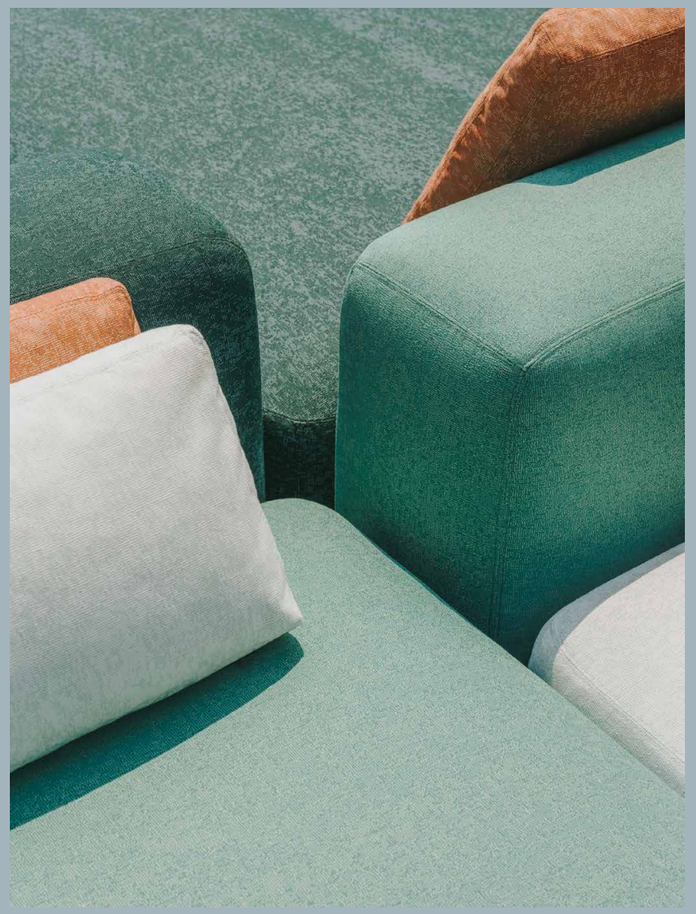




FORK table – SEELA chair – KIPU pouf – JEY side table

Relaxed and recharged

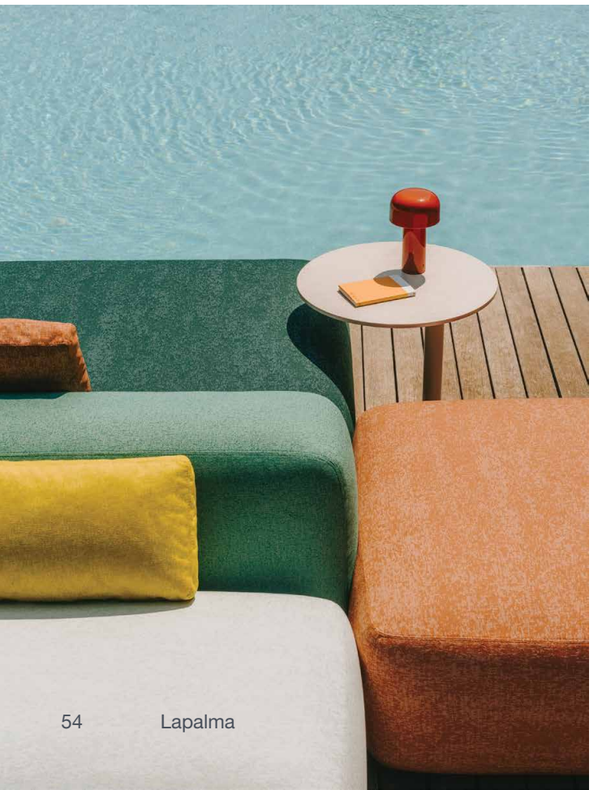
Lounge & Relax



PLUS sofa – OORT cushion – YO side table – KIPU pouf – JEY side table – AUKI coffee table

Afternoon warmth encourages guests to pause as the hotel terrace settles into its slower pace. The pool glints nearby, and the air carries a soft hush that makes a few quiet minutes feel well earned. PLUS modules offer deep, generous seating for reading or resting, while KIPU CLUB chairs add rounded, inviting shapes that draw people in. A YO side table sits close for a drink or phone, and a JEY table anchors the area with a steady surface for anything in hand. It’s a calm corner made for brief retreat before the day continues.

Il pomeriggio rallenta e invita a fermarsi. La terrazza dell’hotel accoglie un ritmo più lento, mentre la piscina riflette la luce poco distante e l’aria porta un silenzio prezioso, perfetto per una breve pausa.
I moduli PLUS accolgono con sedute profonde e generose, ideali per leggere o riposare, mentre le poltrone KIPU CLUB aggiungono forme morbide e accoglienti che invitano a sedersi. I tavolini YO e JEY sono a disposizione, per dare la possibilità di appoggiare una bevanda o un telefono. È un angolo di quiete, pensato per ritrovare energia prima di riprendere la giornata.



PLUS sofa – OORT cushion – YO side table

JEY side table – KIPU pouf – KIPU CLUB armchair



JEY side table – PLUS sofa

Surrounded by green

KIPU CLUB armchair – KIPU pouf – JEY side table





KIPU CLUB armchair – KIPU pouf – JEY side table

A quick call outdoors

Gathering



PANCO table – HAWI stool

Just beyond the hotel lobby, a shaded terrace offers a brief retreat. Narrow PANCO tables provide easy surfaces for a drink, a quick message, or planning the afternoon ahead, their metal-and-wood construction balancing sturdiness with a visually light presence. Modular forms curve naturally along the architecture, shaping small pockets of calm. HAWI stools complete the scene, their sculptural, lightweight design giving comfortable support. Made from recycled and recyclable polypropylene, they stack neatly and move easily between indoor and outdoor settings.

Oltre la lobby, una terrazza ombreggiata accoglie una pausa veloce. I tavoli PANCO, stretti e lineari, offrono superfici comode per una bevanda, un messaggio rapido o per pianificare il pomeriggio. La loro struttura in metallo e legno unisce solidità e leggerezza visiva, mentre la modularità segue l’architettura, assecondandone le forme. Gli sgabelli HAWI completano la scena con il loro design scultoreo e leggero, offrendo un supporto confortevole. Realizzati in polipropilene riciclato e riciclabile, si impilano facilmente e si spostano con facilità tra interno ed esterno.



PANCO table – HAWI stool



As the day wanes





BRIO table – MIUNN stool

10:30 sofa&armchair – OORT cushion – ADD T coffee table – AUKI coffee table



As daylight fades, the group drifts to a more casual setting. Wooden seating and cushions are gathered around low tables set with drinks and notes. 10:30 armchairs frame the moment with a blend of Scandinavian clarity and Italian sensibility. A small ADD coffee table sits at the centre, its modular, customisable design offering a quiet point of focus. Durable and refined, it complements the seating and provides space for personal items while keeping the layout open. A few steal away for a private conversation, settling at a pair of lightweight ARIA chairs and a slim metal AUKI table.

La luce del giorno si attenua e il gruppo si ritrova in uno spazio più informale. Sedute in legno e cuscini si raccolgono attorno a tavolini bassi, tra bevande e appunti. Le poltrone 10:30 incorniciano il momento con un equilibrio di chiarezza scandinava e sensibilità italiana. Al centro, un tavolino ADD cattura l'attenzione: modulare, personalizzabile, robusto e raffinato, accoglie oggetti personali mantenendo lo spazio arioso. Chi cerca riservatezza si sposta poco più in là, scegliendo due sedie ARIA leggere e un tavolo AUKI dal profilo sottile in metallo.

10:30 armchair – OORT cushion – ADD T coffee table

ARIA chair – AUKI table



By the pool, evening settles in. Warm air encourages conversation that moves easily from work to reflection. AUKI tables, with their clean, sharp lines, contrast with the soft curves of the SEELA chairs, whose stackable design allows the arrangement to shift when needed. Nearby, a set of tall, cantilevered CROSS stools mingle around a collection of BRIO tables, their height adding dimension to the relaxed, inviting scene. Materials are chosen for sophistication and hard-wearing performance. The outdoor space becomes a place to linger, creating a setting where the day concludes with ease and harmony.

A bordo piscina l'aria calda accompagna conversazioni che scorrono con naturalezza, dal lavoro alla riflessione. I tavoli AUKI, con linee pulite e decise, dialogano con le curve morbide delle sedie SEELA, impilabili e pronte a riorganizzare lo spazio quando serve. Poco più in là, gli sgabelli CROSS, alti e a sbalzo, si raccolgono attorno ai tavoli BRIO: la loro altezza aggiunge dinamismo a una scena rilassata e accogliente. I materiali, scelti per resistenza e raffinatezza, raccontano la cura del dettaglio. Lo spazio outdoor diventa un luogo dove fermarsi, chiudendo la giornata con armonia e semplicità.

SEELA chair – AUKI table



CROSS stool – BRIO table





Outdoor living
for everyone



PANCO table – LEM stool

It is our roots that push us into the future.

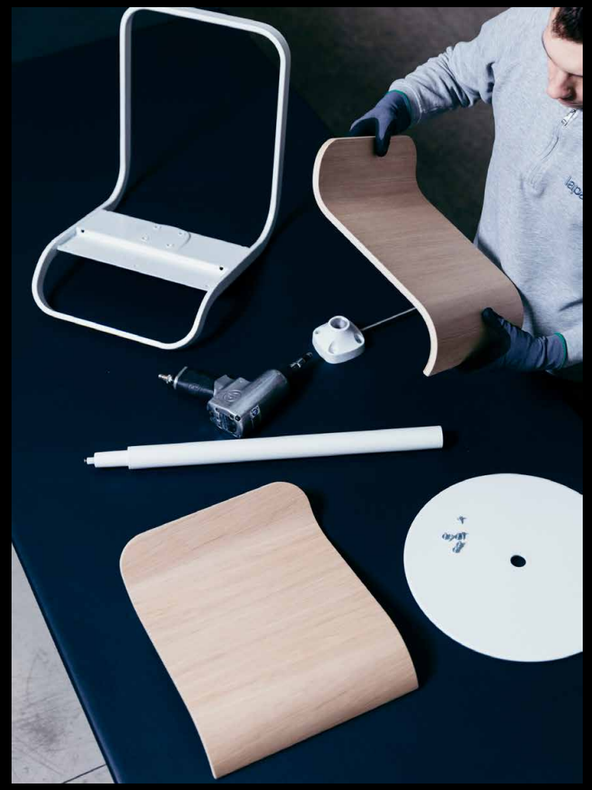
The Lapalma story begins in Cadoneghe (PD). In a land, the Veneto region, devoted to hard work and corporate responsibility. Here, in a garage not far from home, Dario and Romano Marcato begin making their furniture in the early 1980s. Everything is done by hand, it takes hours. Our prototypes are presented at a few trade fairs, they are appreciated and orders flow in, production gradually expands and becomes industrial. The two brothers continue to work but look ahead. They love technology, innovate and invest, yet always with the ability to adapt cutting-edge machinery to their specific needs. If a machine cannot perform a particular step in the machining process, they adapt it until they can make it do what they have in mind. And the company grows over time to become an international player, exporting to more than 80 countries worldwide.

La storia di Lapalma comincia a Cadoneghe (PD). In una terra, il Veneto, vocata al lavoro duro e alla responsabilità d'impresa. Qui, in un garage poco lontano da casa, nei primi anni '80 Dario e Romano Marcato cominciano a realizzare i loro mobili. Tutto a mano, ci vogliono ore. Li presentano a qualche fiera, i prototipi piacciono, fioccano le ordinazioni, la produzione via via si allarga e diventa industriale. I due fratelli lavorano e lavorano ma guardano avanti, amano la tecnologia, innovano, investono, ma sempre con la capacità di piegare la meccanica d'avanguardia alle loro esigenze specifiche. Se una macchina non può realizzare un determinato passaggio della lavorazione, la modificano finché non riescono a farle fare quello che hanno in mente. E l'azienda cresce nel tempo fino a diventare una realtà internazionale che esporta in più di 80 paesi del mondo.









We make industry with the spirit of the craftsman.

Forty years of craftsmanship. An experience that arises from the personal history of the founders and continues on-site, in the daily work in the workshop alongside the machinery. And this savoir faire, so typical of the craftsman who is passionate about his work, is reflected in all aspects of industrial production. In the attention to detail, the inspection of materials, the search for alternative solutions to solve the most complex aspects that may arise with a new machining process, and in the desire to overcome the challenges posed by new projects with flexibility and creativity.

Quarant’anni di mestiere. Un’esperienza che nasce dalla storia personale dei fondatori e continua sul campo, nel lavoro quotidiano in laboratorio di fianco ai macchinari. E questo nostro “saper fare”, così tipico dell’artigiano appassionato del suo lavoro, si riflette su ogni aspetto della produzione industriale. Nell’attenzione al dettaglio; nel controllo sui materiali; nella ricerca di soluzioni alternative per risolvere gli aspetti più complessi che possono presentarsi con una nuova lavorazione; nella voglia di superare le sfide poste da nuovi progetti con flessibilità e fantasia.

More than furniture, we create relationships.

We aim to create versatile and fluid living spaces that meet new demands in contemporary living. We offer flexible and functional design solutions, resulting from constant research, making everyday relations with the people and objects around us easier. Our furniture items have a distinctive trait and are modular or can be combined to create environments that are aesthetically and qualitatively satisfying, designed to encourage work, relaxation or conviviality. Our products are not just furniture, instead they are part of a ‘Lapalma language’ designed to offer a higher and more gratifying quality of life. It’s our philosophy: we firmly believe that living well makes living (much) better.

Il nostro obiettivo è quello di creare spazi abitativi fluidi e versatili che rispondano alle nuove esigenze del vivere contemporaneo. Proposte di design flessibili e funzionali, frutto di una ricerca continua, capaci di facilitare la relazione quotidiana con le persone e gli oggetti che ci circondano. Elementi dal segno distintivo, modulari o accostabili gli uni agli altri per comporre ambienti esteticamente e qualitativamente appaganti, progettati per favorire il lavoro, il relax o la convivialità. I nostri prodotti non sono semplici mobili, ma fanno parte di un “linguaggio Lapalma” pensato per offrire una qualità di vita più alta e appagante. È la nostra filosofia: siamo convinti che abitare bene faccia vivere (molto) meglio.





Collections

Lapalma Outdoor Collection

CHAIRS
SEDIE



ARIA
Romano Marcato



MIUNN
Karri Monni

*QS



HAWI
Mario Ferrarini

*QS



SEELA
Antti Kotilainen



SEELA AC
Antti Kotilainen

STOOLS
SGABELLI



AARON
Pio&Tito Toso



ARIA
Romano Marcato



CROSS
Mario Ferrarini



LEM
Shin&Tomoko Azumi



MIUNN
Karri Monni



SEELA
Antti Kotilainen

SEATINGS
SEDUTE



10:30
Anderssen&Voll



ADD
Francesco Rota



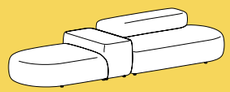
ADD SOFT
Francesco Rota



KIPU
Anderssen&Voll



KIPU CLUB
Anderssen&Voll



PLUS
Francesco Rota

ACCESSORIES
COMPLEMENTI



OORT
Francesco Rota

TABLES
TAVOLI



ADD T
Francesco Rota



APTA
Romano Marcato



AUKI
Hee Welling

*QS



BRIO
Romano Marcato



FORK
Tomoya Tabuchi



JEY
Francesco Rota

*QS



PANCO
Romano Marcato



RONDÒ
Romano Marcato



TRAIL
Giuseppe Bavuso

SIDE TABLES
TAVOLINI



ADD T
Francesco Rota



ADD SOFT
Francesco Rota

*QS



AUKI
Hee Welling



JEY
Francesco Rota



TOÈ
Romano Marcato



YO
Romano Marcato

*QS : Available in Quick Ship—see Quick Ship list for models.

Materials

For Lapalma, its raw material is the company's experience, forty years of research in metalworking and in selecting the best materials. Making outdoor furniture is an additional challenge, as it not only requires the usual beauty but also the ability to preserve elegance and comfort in all climates and all landscapes worldwide. Lapalma has therefore chosen the latest generation materials that are resistant to water, UV rays, salt mist, fungi and mould. First and foremost, there are the fabrics, in polyester and recycled PET. Then there's wood, Iroko, which is hard and able to withstand changes in temperature and humidity. Special attention is also given to highperformance metals, in line with the company's history, including stainless steel, and powder-coated aluminium. Top-quality is also required for chairs in polypropylene and Baydur, which are easy to clean and remain immaculate despite long periods of exposure to sunlight and harsh weather conditions.

La materia prima di Lapalma è la sua esperienza, quarant'anni di ricerca nella lavorazione dei metalli e nella scelta dei materiali migliori. L'outdoor è una sfida in più, perché accanto alla bellezza di sempre si è aggiunta la capacità di conservare eleganza e comfort in ogni clima e in ogni paesaggio del mondo. Per questo Lapalma ha scelto materiali di ultima generazione resistenti all'acqua, ai raggi UV, alle nebbie saline, ai funghi e alle muffe. Anzitutto i tessuti in poliestere e in PET Recycled, quindi l'Iroko, legno duro e in grado di sopportare sbalzi di temperatura e umidità. Sguardo particolare ai metalli ad alta prestazione, come vuole la storia dell'azienda, dall'acciaio inox all'alluminio verniciato. Massima qualità anche per le sedute in polipropilene e Baydur, facili da pulire e impeccabili nonostante le lunghe esposizioni alla luce del sole e alle intemperie.

Cover sets

To protect each piece of furniture and find it in great condition when spring returns, Lapalma has created a collection of custom-made waterproof polyester covers. Beauty needs to stand the test of time. Otherwise it would not be sustainable. Otherwise it would not be Lapalma.

Per proteggere ogni arredo e ritrovarlo splendido al ritorno della primavera, Lapalma ha creato una collezione di coperture impermeabili su misura in poliestere. La bellezza deve resistere nel tempo. Altrimenti non sarebbe sostenibile. Altrimenti non sarebbe Lapalma.



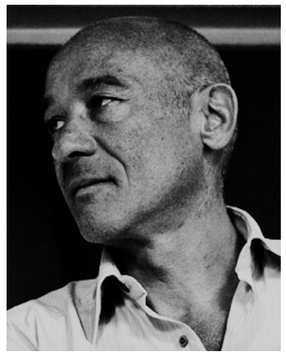
Designers



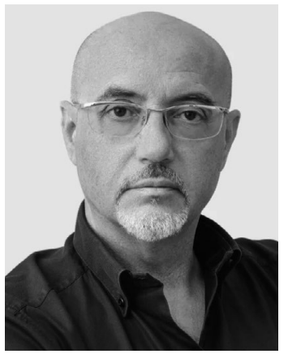
Andersen&Voll



Antti Kotilainen



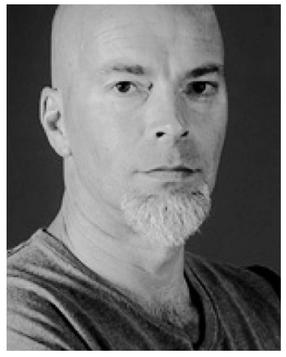
Francesco Rota



Giuseppe Bavuso



Hee Welling



Karri Monni



Mario Ferrarini



Pio&Tito Toso



Romano Marcato



Shin&Tomoko Azumi



Tomoya Tabuchi

Important partnerships for prestigious projects. Lapalma products are the outcome of collaborating with international designers, who, thanks to their experience, have created collections that are appreciated worldwide. The shared hallmark is: innovative ideas with great versatility.

Grandi collaborazioni, per grandi progetti. I prodotti Lapalma nascono dall’incontro con designer internazionali, che grazie alla loro esperienza hanno dato via a collezioni apprezzate in tutto il mondo. Impronta comune: proposte innovative dalla forte versatilità.

Products index

10:30: 22-23, 24-25, 70-71, 72
ADD: 19, 20-21
ADD SOFT: 26, 28-29
ADD T: 34, 38-39, 40, 42, 70-71, 72
ARIA: 42, 74-75
AUKI: 53, 70-71, 74, 76
BRIO: 68-69, 78-79, 80-81
CROSS: 78-79, 80-81
FORK: 50-51
HAWI: 44-45, 46-47, 62-63, 64-65
KIPU: 4-5, 12-13, 16-17, 19, 50, 53, 56, 58, 60
KIPU CLUB: 56, 58, 60-61
JEY: 12-13, 14, 20, 24, 28-29, 50, 53, 56-57, 58, 60
LEM: 83, 90
MIUNN: 30-31, 66, 68-69
OORT: 16-17, 19, 22-23, 24, 26, 52-53, 54, 70-71, 72
PANCO: 36-37, 62-63, 64-65, 83
PLUS: 14, 16-17, 22-23, 24, 52-53, 54-55, 57
SEELA: 38-39, 40-41, 50, 76
SEELA AC: 32-33, 34, 48-49
TRAIL: 30, 32-33, 44-45, 46-47, 48-49
YO: 16-17, 19, 26, 53, 54-55

Lapalma srl
Headquarters
via Majorana 26
35010 Cadoneghe
(PD) Italy
+39 049 702788
info@lapalma.it
lapalma.it

Art Direction Alberto Mora
Photography Salva López (Location shots)
Bianca Puleu (Headquarters & Location shots)
Adriano Brusaferri (Headquarters),
Mattia Balsamini (Production plant)
Set Design Elena Mora
Veronica Leali
Texts Laura May Todd (English text)

Lapalma for Architects Milan
via Gorani 4
20123 Milano
Italy

Lapalma for Architects London
117 - 121 St. John Street,
London EC1V 4JA
UK

Lapalma for Architects Luzern
Bürgenstrasse 9
CH-6005 Luzern
Switzerland

Thanks to
Artemide
Astep
Besana
Flos
Kasthall
Illulian
From Lighting
Luceplan
O’luce
Tapis Rouge
Salvatori

February 2026

Follow us on social media:

Instagram @lapalmadesign
Facebook @lapalmadesign
Linkedin @Lapalma Design
Pinterest @lapalmadesign
TikTok @lapalmadesign

lapalma

Technology and Craftmanship,
Quality and Durability,
Simplicity and Comfort,
Imagination and Innovation,
Versatility and Creativity,
Conviviality and Connection,
Colours and Shapes,
Indoor and Outdoor.

All signed by Lapalma.

Design for better living.